

BIBLIOGRAFIA

- 2011 - S. Saura, *Russia oggi e domani. Gli allievi superano i maestri*, in *Borsa&Finanza*, anno XVIII, n. 869, 8 gennaio, p. 34
- 2010 - A. A., *Il bello in mostra - Da domni Arte Fiera a Bologna*, in *Il Resto del Carlino*, 28 gennaio
- N. Cecchelli, *Peter Belyi*, in *Exibart on paper*, anno VIII, n. 62, dicembre-gennaio, p. 46
- E. Forin, M. Galbiati, *Peter Belyi - Special guest*, in *Espoarte*, anno X, n. 62, p. 70
- 2009 - E. Forin, S. S. Mendice, *Masbedo/Peter Belyi*, in *Espoarte*, anno X, n. 61, ottobre-novembre
- N. Cecchelli, *Peter Belyi*, in *Exibart.com*, 13 novembre
- A. Trabucco, *Peter Belyi*, in *Segno*, novembre-dicembre, pp. 35-39
- F. Chiacchio, *Peter Belyi - Silence*, in *Artkey*, anno II, n. 12, novembre-dicembre, pp. 66-70
- A. A., *Il concettualismo va in rovina*, in *Vernissage - il giornale dell'arte*, anno X, n. 107, settembre, p. 22
- 2008 - P. Plagens, *Martin Z. Margulies Collection (cat.)*, The Martin Z. Margulies Foundation Inc., Miami, USA
- A. Evangeli, *Peter Belyi, a friend of paradox*, in *Art Best Seller*, maggio
- O. Turkina, V. Mazin, M. C. Strati, *Memorial Modelling 2003-2008 Peter Belyi*, Teknimedia.net edizioni, Milano
- L. Vertin, *Pinocchio's Library: we read again*, in *NoMI*, n. 1, pp. 16-17
- N. Bozzi, *Peter Belyi*, in *Exibart online*, 7 marzo
- A. Mugnaini, *Peter Belyi. Pack, Milano*, in *Flash Art*, aprile-maggio, p. 148
- A. Trabucco, *Peter Belyi*, in *Segno*, marzo-aprile, p. 39
- L. Bradamante, *Times of hope and regret*, in *Art.es*, n. 24-25, p. 151
- 2007 - K. Agunovich, *Peter Belyi. Minute of Silence. An expressive gesture*, in *Afisha magazine*, anno XVII, n. 109 p. 128
- A. Borovskii, *A kind relationship to the cosmos (cat.)*, pp. 5-9, 48
- M. Koldobskaya, *Special opinion*, in *NoMI*, n. 55, pp. 6-8
- N. Kononov, *Quartet of Ghosts*, - *NoMI*, n. 55, pp. 5-6
- D. Novik, *Architecture: AD MARGINEM*, in *Art*, n. 2, p. 98
- A. A., *On tendencies in contemporary art*, in *Sobaka.ru*, n. 75, p. 97
- A. A., *The tower will fall, an angel will fly away*, in *Petersburg on Nevskyi*, anno III, n. 22, p. 62
- A. A., *Vernissage - Architecture: AD MARGINEM*, in *Metro*, p. 3
- A. A., *Something about power, 2nd Biennale of contemporary art Lgallery*, in *Afisha magazine*, anno IV, n. 195
- M. Koldobskaya, *Something about power*, in *NoMI*, n. 54, p. 22
- D. Agapova, *On the exhibition by the department of contemporary art of the Russian Museum Architecture: AD MARGINEM*, in *TimeOut*, St. Petersburg, n. 114, p. 90
- M. Koldobskaya, *Something about power (cat.)*, p. 42-43

- K. Agunovich, *Aerial castles and honour list*, in Afisha magazine, n. 94, p. 107
 - O. Vad, *Future: indefinite*, in Pod Kluch, n. 61, pp. 12-14
 - N. Kononov, *Quartet of Ghosts. The book 'Critic of Colour*, in, NoMI
 - A. Matveeva, *In the second circle*, in Petersburg Diary, n. 66, 27 febbraio, p. 15
 - I. Arkhipenko, *Caution: being and nothing. Peter Belyi. Danger Zone*, Marina Gisich Gallery, San Pietroburgo, Russia
 - I. Arkhipenko, *Mythical metal. 'Lenproject' by Peter Belyi*, St Petersburg State Centre of Contemporary Art, San Pietroburgo, Russia
 - H. Michaud, *Peter Belyi's DANGER ZONE: The Ubiquitous Inverse*, in whitehot, n. 3, maggio
 - F. Santiago, *Sculpture shapes much of this Basel experience*, in Miami Herald, 5 dicembre
 - M. Guelman, *Guelman*, Galleria Guelman, Marat Guelman Art Fondation, Mosca, Russia, p. 296,337
- 2006
- D. Agapova, *In a circle*, in TimeOut, San Pietroburgo, Russia, n. 85, p. 76
 - K. Agunovich, *Circle 2*, in Afisha magazine, n. 2, p. 100
 - K. Agunovich, *Circle 2. Conceptual landscape*, in Afisha magazine, n. 3
 - I. Dudina, *The Two Peters*, in Petersburg on Nevskiy, n. 109, p. 5, 24
 - A. A., *Unnecessary Alphabet. (Songs of the Motherland). Peter Belyi*, in TimeOut, San Pietroburgo, Russia, n. 22, p. 102
 - S. Polotovskii, *Petersburg's Art Moscow*, in Pod klyuch magazine, n. 47, p. 6
 - A. Grigoryev, *Dreams and realities of Peter Belyi*, in Decorative Art, n. 4, pp. 84-87
- 2005
- M. Koldobskaya, *Russia 2, a third won't happen*, in New Time, n. 4, 30 gennaio
 - *Metaphysical slide monument. Peter Belyi*, in TimeOut, Petersburg, n. 80, pp. 18, 20
 - A. Gorlenko, *Landscape with GUIN. Peter Belyi's exhibition 'SH-854' at the Marina Gisich gallery*, in Afisha magazine, n. 164, pp. 140-141
 - A. Evangelii, *Sacrificial space/Repression of numbers*, in NoMI, n. 47
 - P. Gerasimenko, *Art Udine: Belyi's Tower and the chiaroscuro of Cristina Gori*, in Krasnyi magazine, n. 20, pp. 70-71
 - P. Fedorova, *Interview*, in Afisha magazine, n. 63, p. 37
- 2004
- A. A., *Art Moscow. Payment in Cash' illustration. Peter Belyi, Marina Gisich gallery*, in Krasnyi magazine, n. 15, p. 81
 - A.A., *'Temptation of paper'. 2nd International biennale of graphic art 2004, Manezh and the Union of Artists*, in Krasnyi magazine, n. 15, p. 26
 - A. A., *Interview with Peter Belyi*, in Krasnyi magazine, n. 13
- 2003
- A.A., *'Head of the Artist'. Peter Belyi*, Marina Gisich Gallery, 9 ottobre
 - A.A., *Special offer by Peter Belyi*, in Krasnyi magazine, n. 6, pp. 14-15
 - A. Rappaport, *Peter Belyi – Head of the Artist*, in Afisha magazine, n. 14, p. 89
 - M. Korostyleva, *Peter Belyi – Head of the Artist*, in Women's Petersburg, n. 14, p. 44-45
 - E. Vikulinae, *Memento mori: the flowers of contemporary art*, in Art×, n. 9, p. 79
 - L. Vertin, *Peter Belyi: the Soul and Body of Peter B*, in NoMI, n. 34, p. 79